60 Pfennig

EDITION SCHOTT
EINZEL-AUSGABE
0370, 0371

CHOPIN

AKADEMIE AUSGABE

SCHERZO Op. 20

F. Chopin, Klavierwerke:

Scherzos

0370/1	Op. 20	H moll — Si mineur — B minor	
0372/3	„ 31	B moll — Si b mineur — B b minor	
0374	„ 39	Cis moll — Ut dièse miseur — C sharp minor	
0375/6	„ 54	Es dur — Mi b mjeur — E flat	

NEU-AUSGABE VON
EMIL SAUER

KLAVIER

Jede Nummer 30 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

(Gedruckt auf Kriegspapier)

Rückseite beachten

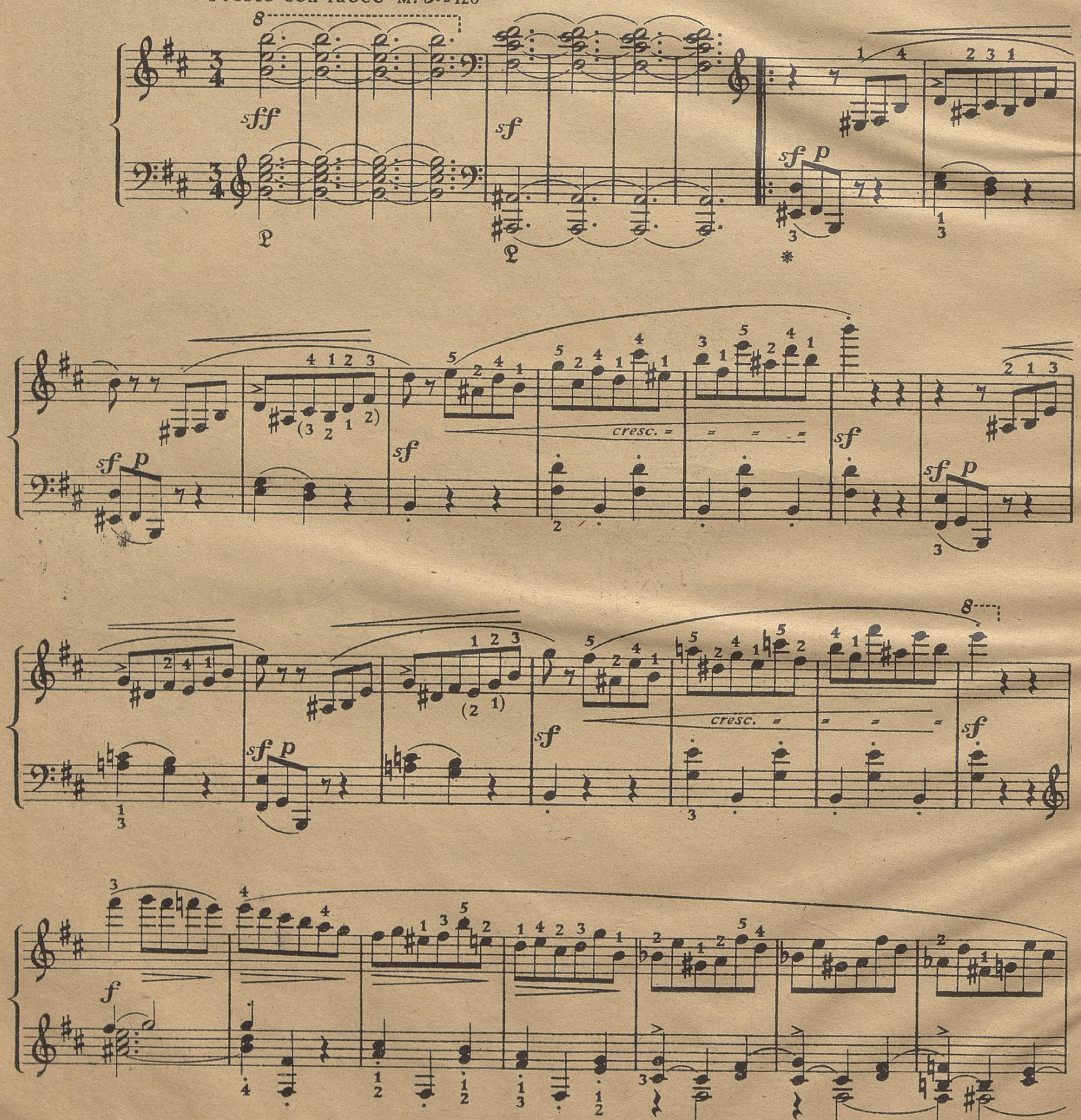
A Monsieur T. Albrecht

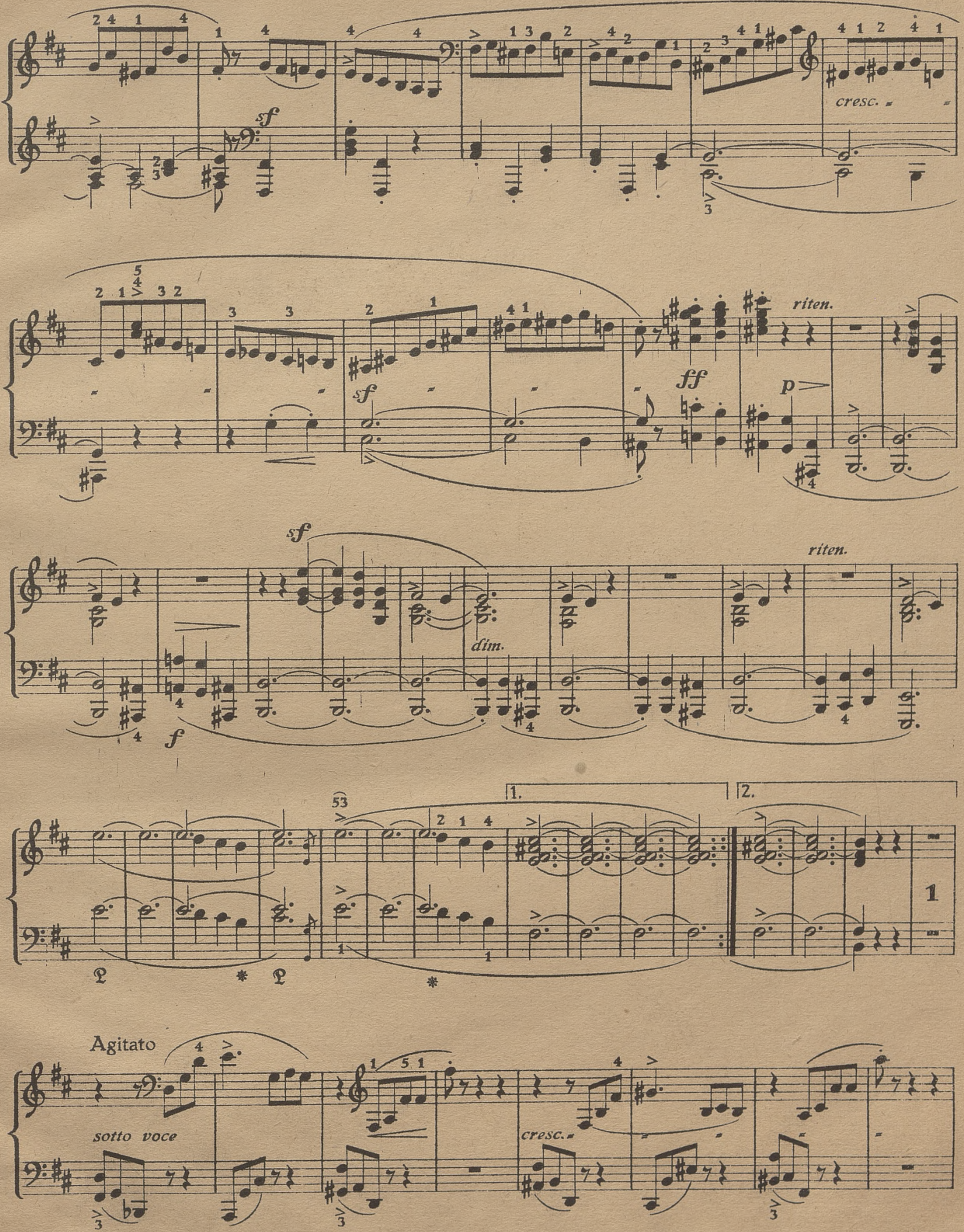
SCHERZO I

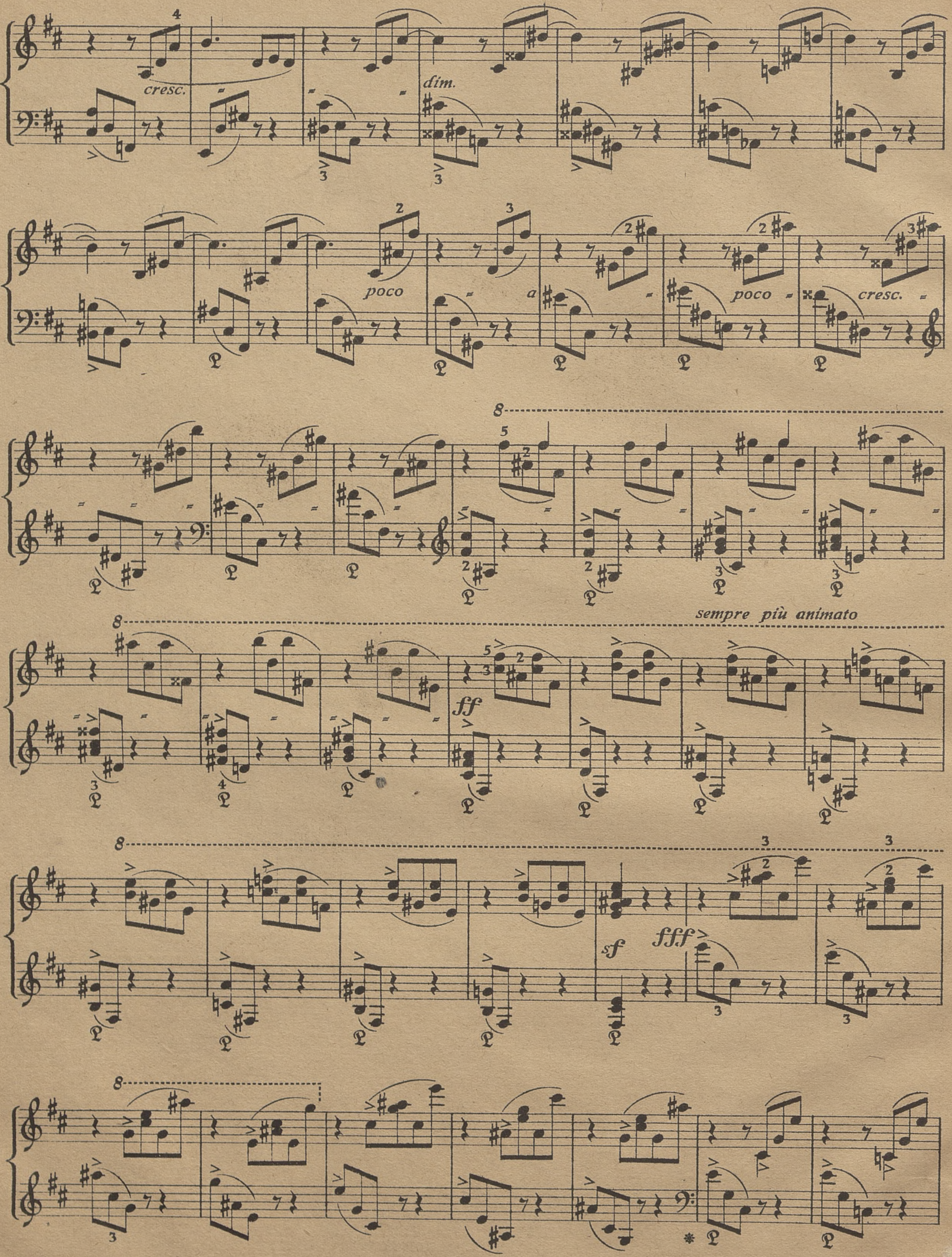
Neu-Ausgabe
von EMIL SAUER

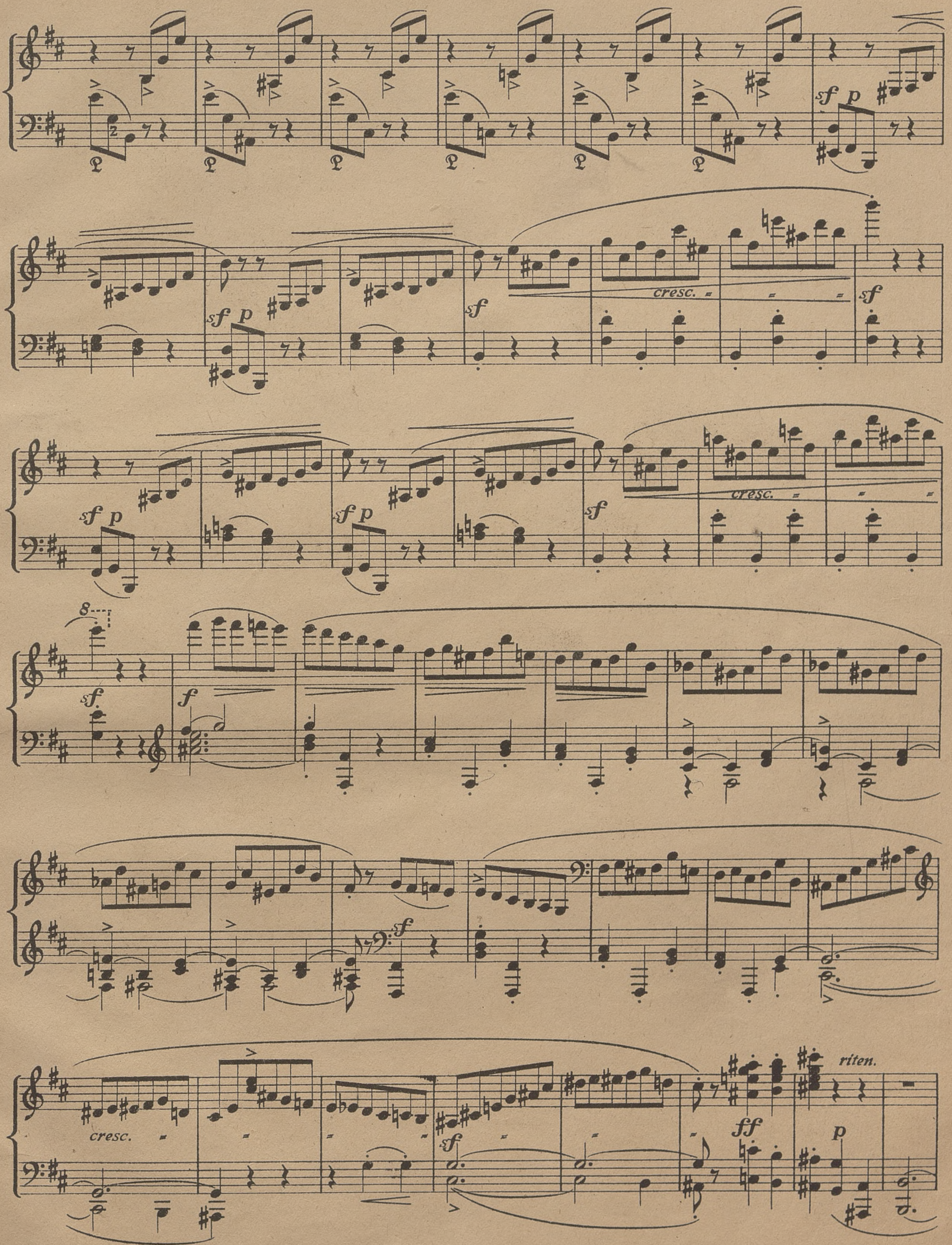
FR. CHOPIN, Op. 20

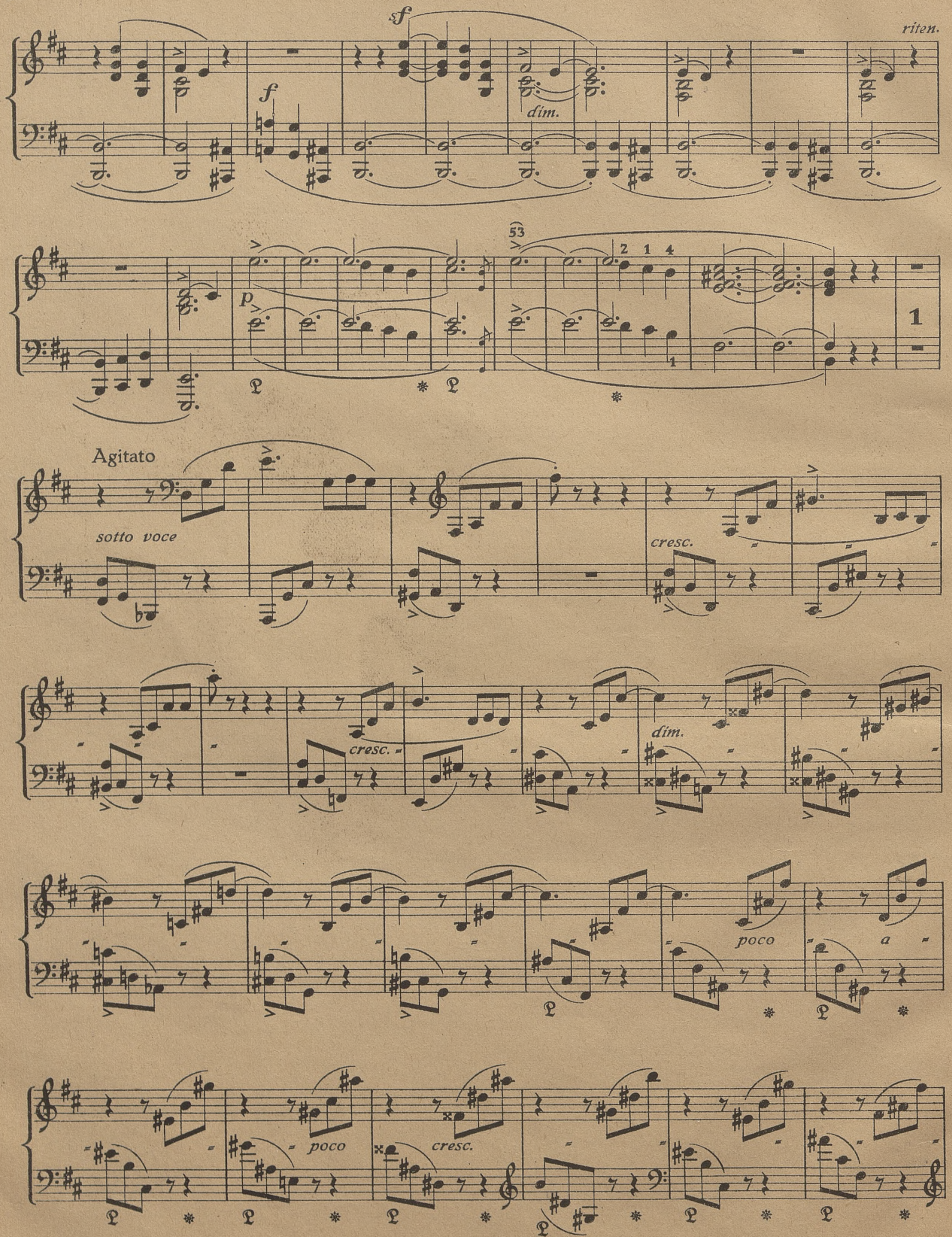
Presto con fuoco M. ♩. = 120

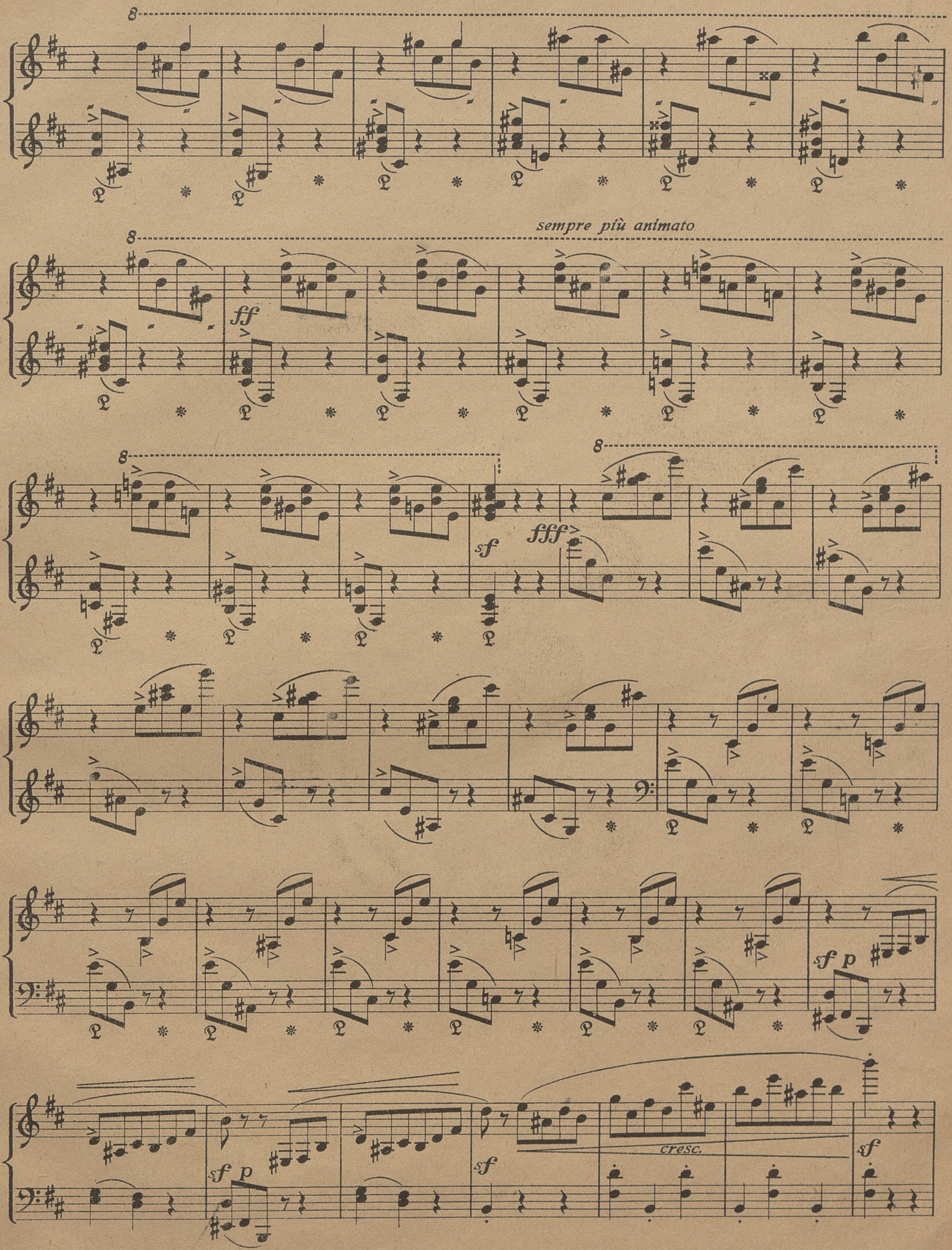


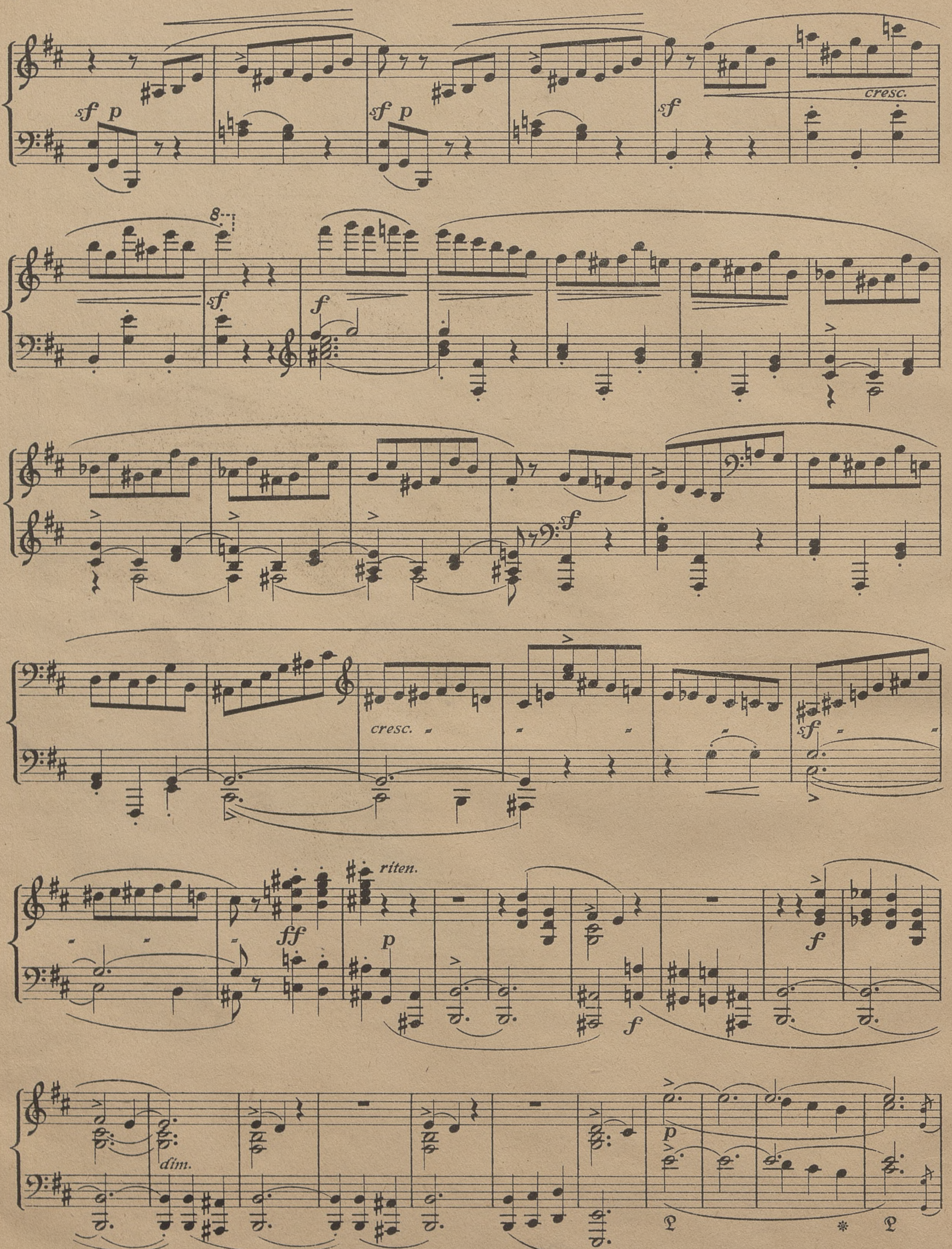

cresc.
riten.
riten.
dim.
Agitato
sotto voce
cresc.

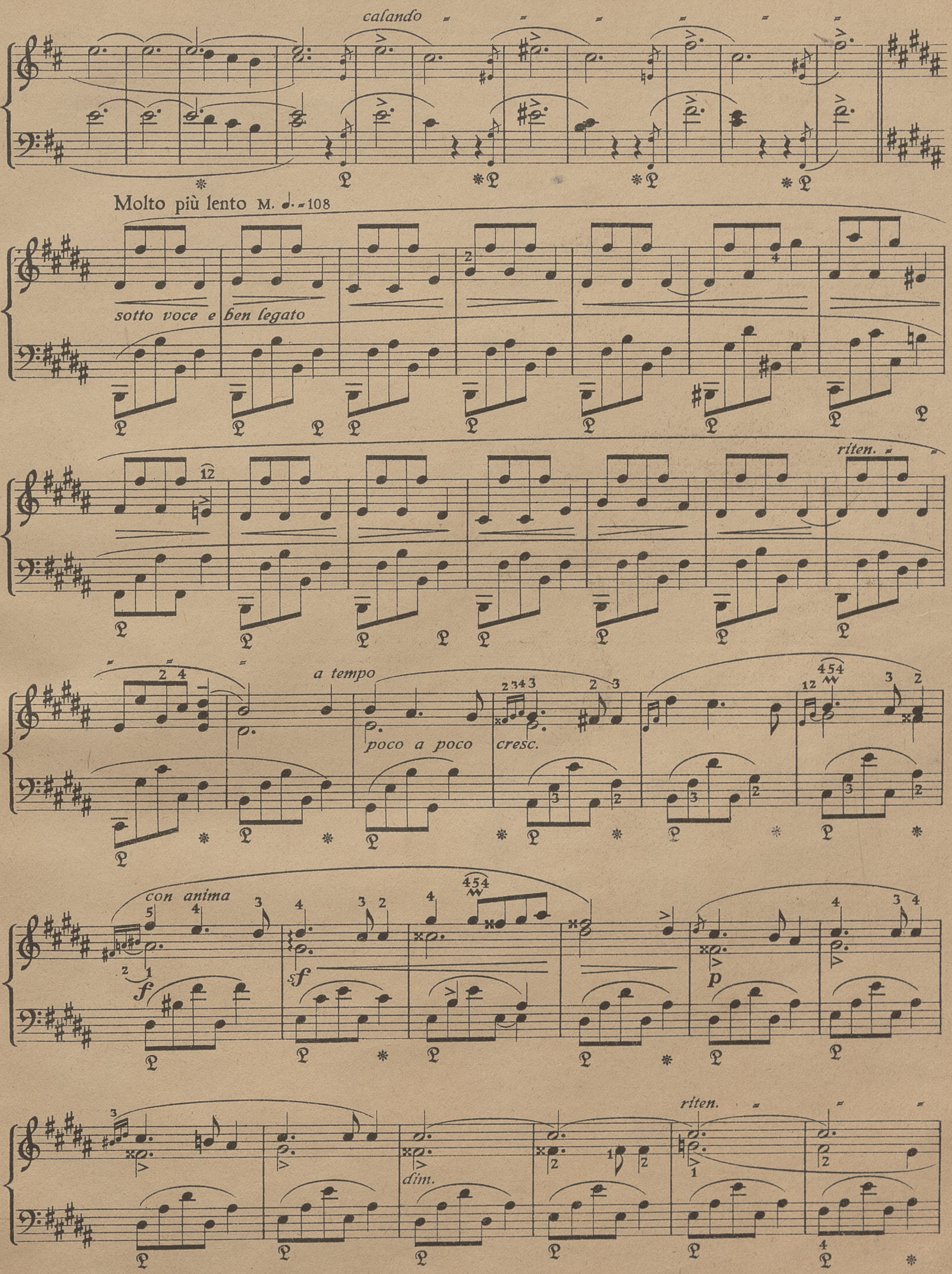

cresc.
dim.
poco
a
poco
cresc.
sempre più animato
ff
sf
fff

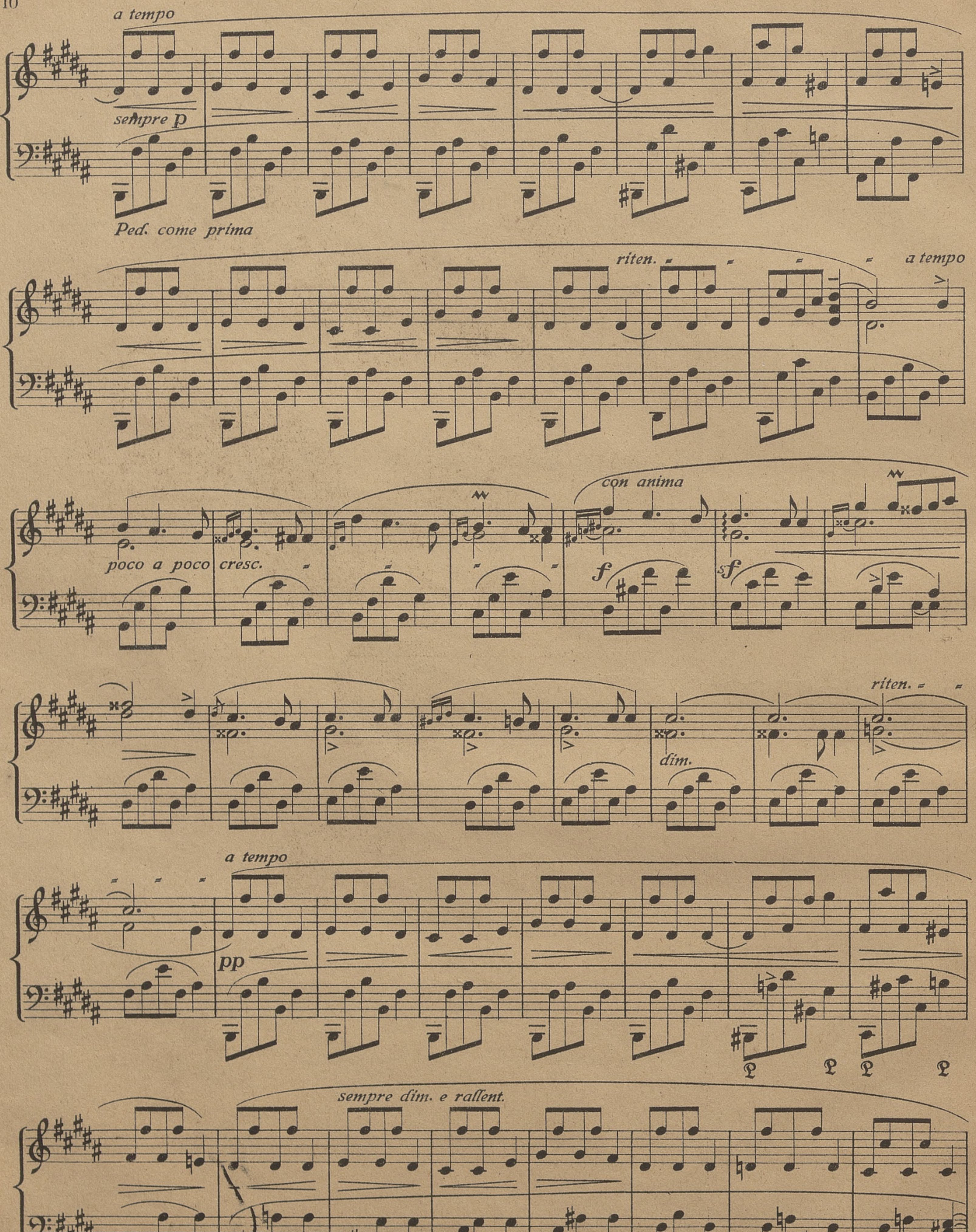

cresc.
cresc.
cresc.
riten.

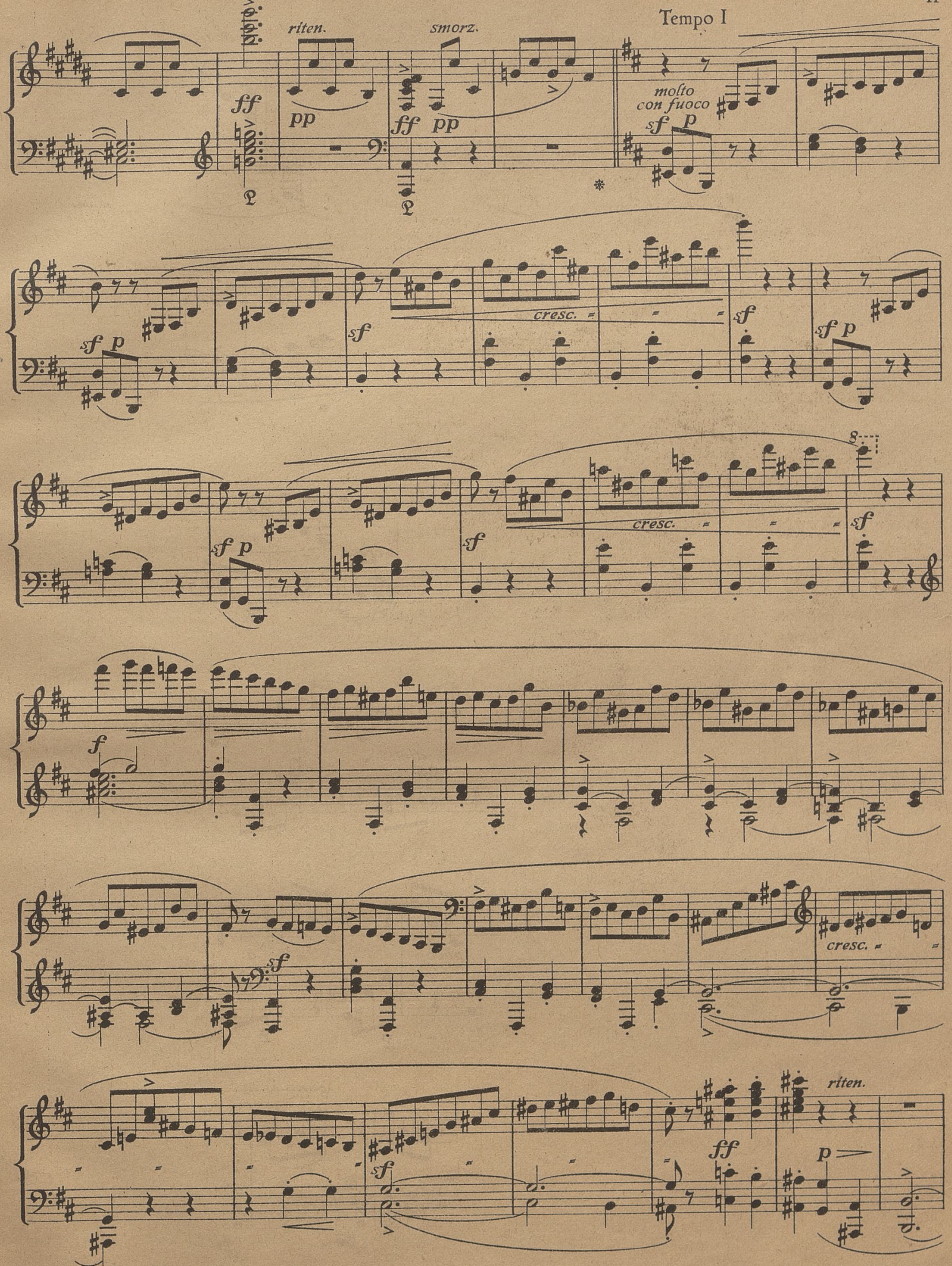

sf
f
dim.
riten.
p
1
Agitato
sotto voce
cresc.
dim.
poco
a
poco
cresc.

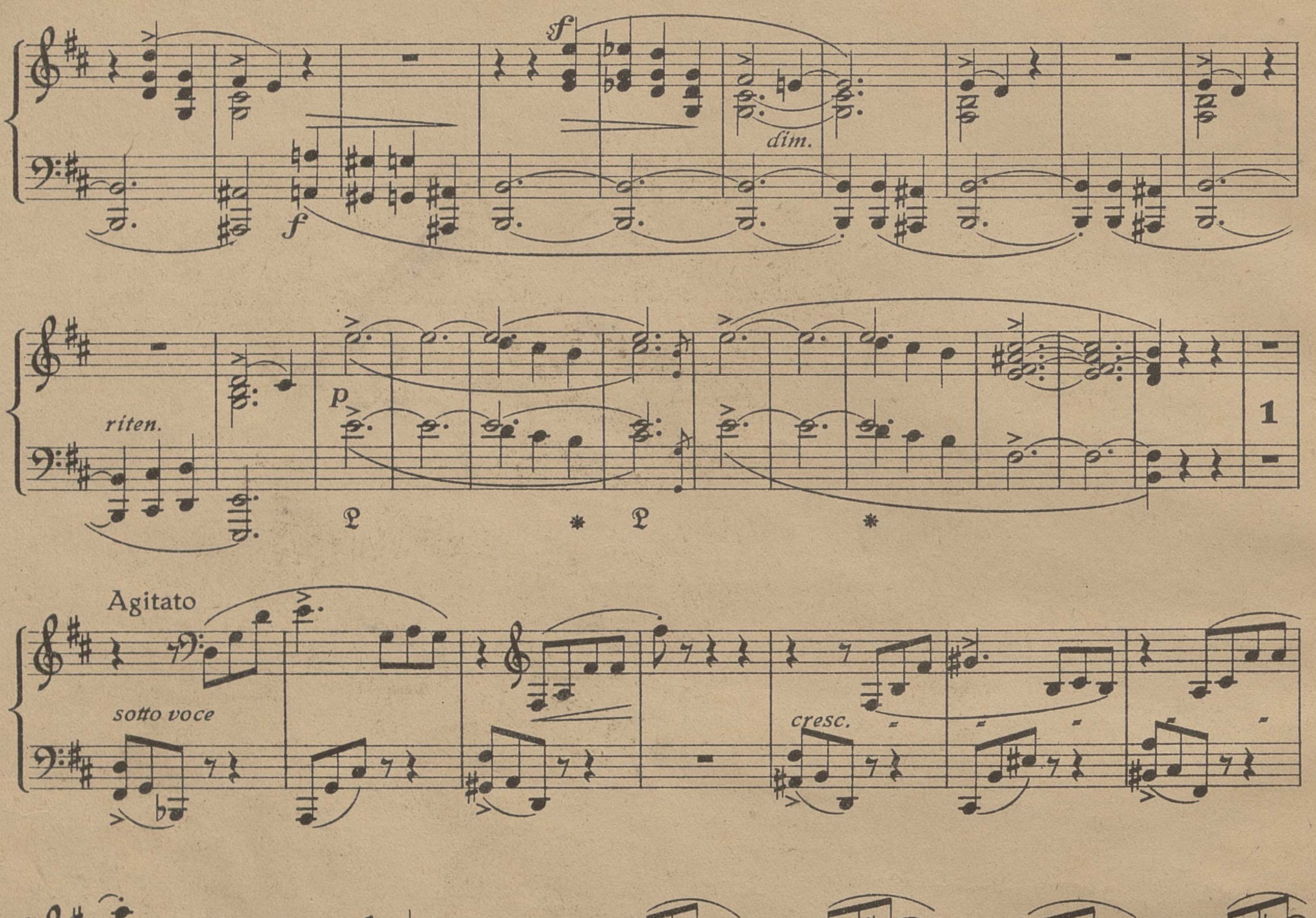

8
8
sempre più animato
ff
8
8
sf
fff
sf p
sf p
sf
cresc.
sf

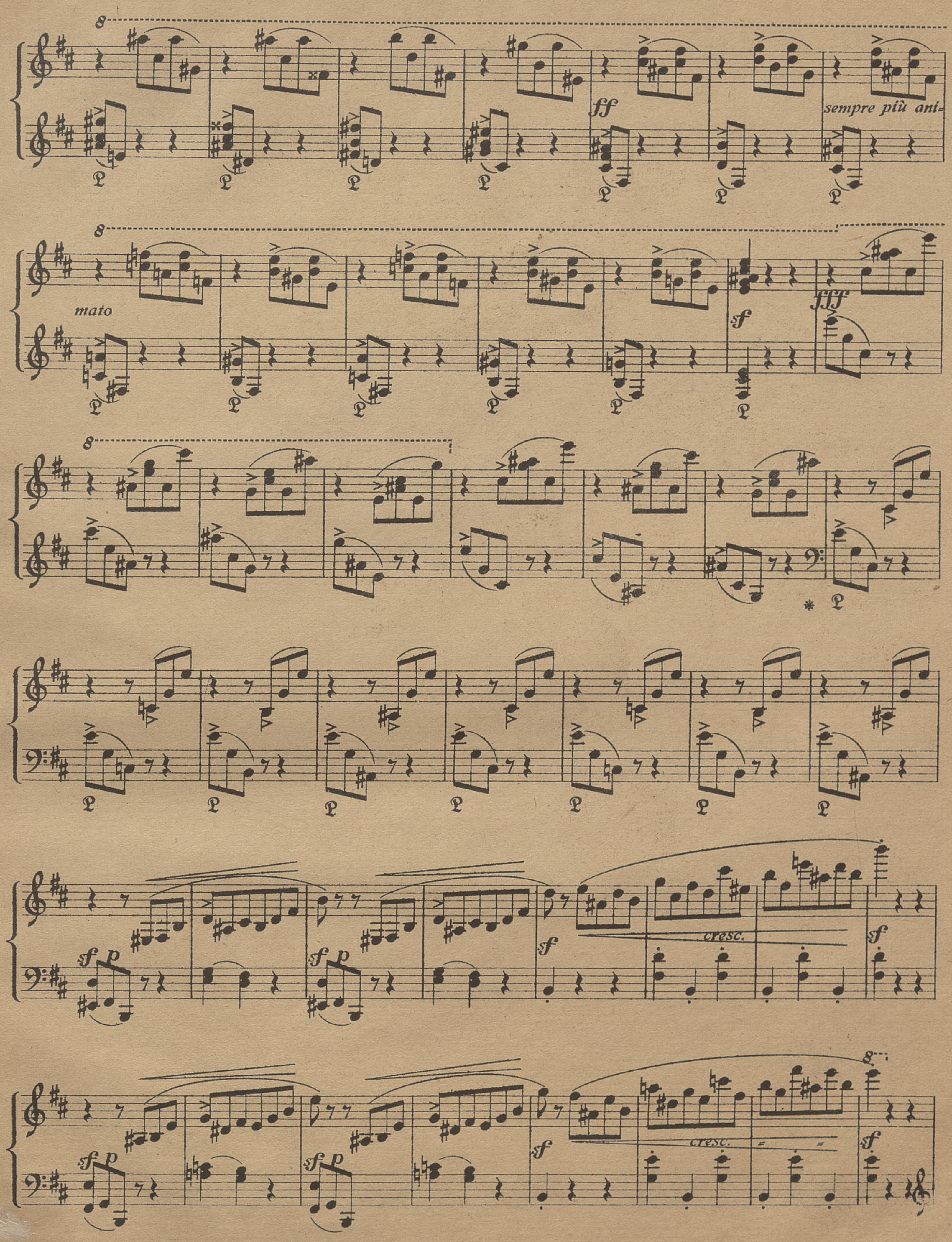

sf
p
cresc.
8
f
ff
riten.
dim.


calando
Molto più lento M. ♩. = 108
sotto voce e ben legato
riten.
a tempo
poco a poco cresc.
con anima
dim.
riten.
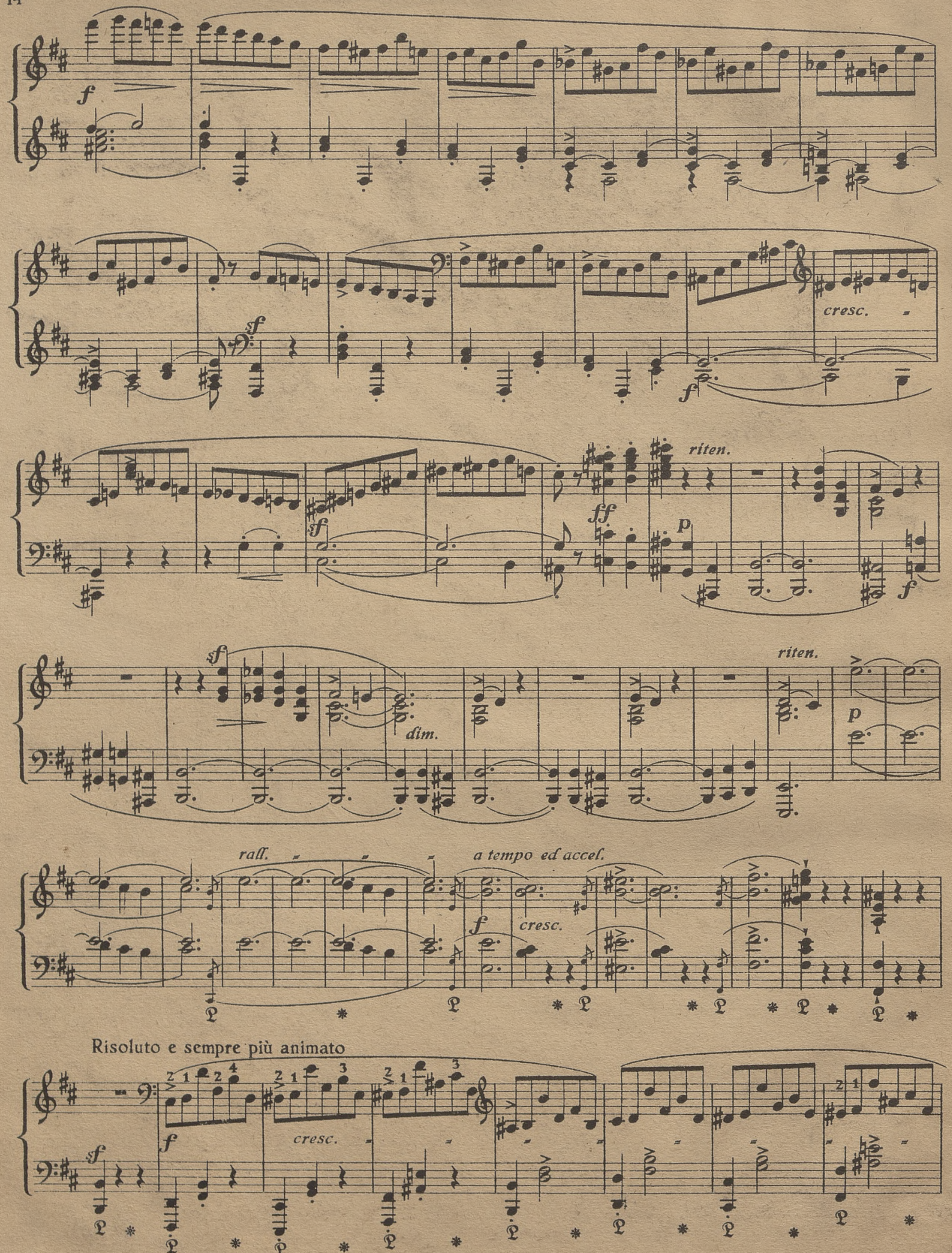

a tempo
sempre p
Ped. come prima
riten.
a tempo
poco a poco cresc.
con anima
f
sf
dim.
riten.
a tempo
pp
sempre dim. e rallent.

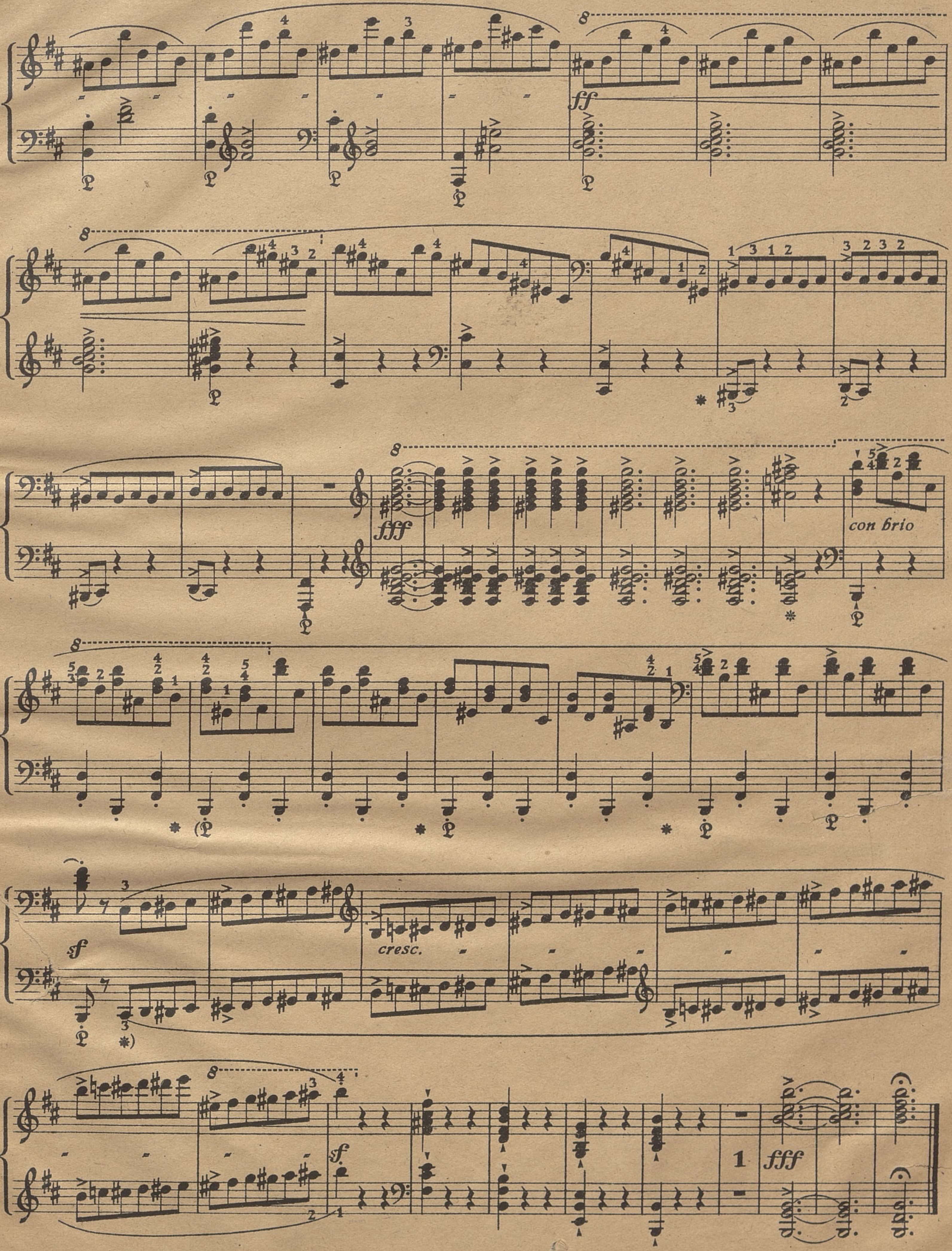

riten.
smorz.
Tempo I
ff
pp
molto con fuoco
sf p
sf
cresc.
f
ff
riten.
p


f
dim.
riten.
p
1
Agitato
sotto voce
cresc.
dim.
poco
a
poco
cresc.
8



ff
sempre più ani-
mato
sf
fff
sf p
f
cresc.
sf


cresc.
riten.
dim.
riten.
rall.
a tempo ed accel.
cresc.
Risoluto e sempre più animato
cresc.



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

AKADEMIE-AUSGABE

Eine vollständig neue, für Studium, Vortrag und Unterricht sorgfältig bezeichnete Muster-Ausgabe der Musikklassiker von *Eugen d'Albert, Karl Friedberg, Karl Klindworth, Max Pauer, Max Reger, August Schmid-Lindner* und *Emil Sauer*.

herausgegeben in Einzel-Ausgaben der Edition Schott

JEDE NUMMER 30 PFENNIG

Bis jetzt sind erschienen für Klavier:

Joh. Seb. Bach
Bearbeitung von Max Reger und August Schmid-Lindner

12 kleine Präludien zus. 0849/51
6 kleine Präludien „ 01086/87
Zweistimm. Inventionen zus. 01092/95
Dreistimmige Sinfonien (Inventionen) zus. 01096/99
Französische Suiten Nr. 1 0864/65
„ „ „ 2 0866/67
„ „ „ 3 0868/69
„ „ „ 4 0870/71
„ „ „ 5 0872/73
„ „ „ 6 0874/75
Englische Suiten Nr. 1 05483/5
„ „ „ 2 05486/8
„ „ „ 3 05489/91
„ „ „ 4 05492/94
„ „ „ 5 05495/97
„ „ „ 6 054[illegible]8/5501
Chromatische Fantasie u. Fuge 010[illegible]3/5
Italienisches Konzert 0876/8
Fantasie C moll 0879
3 Fughetten 01088
3 Präludien mit Fughetten 01089/91
Capriccio B dur (Abreise) 0862/3
Toccata und Fuge D dur 05504/5
Toccata und Fuge G moll 05506/7
Preludio und Fuge A moll 05508/10

L. van Beethoven
Bearbeitung von Karl Friedberg

Sämtliche Klaviersonaten in Vorbereitung

Fr. Chopin
Bearbeitung von Emil Sauer

Walzer
— op. 18 Es dur 0293
— op. 34 Nr. 1 As dur 0294
— op. 34 Nr. 2 A moll 0295
— op. 34 Nr. 3 F dur 0296
— op. 42 As dur 0297
— op. 64 Nr. 1 Des dur, (Minuten-Walzer) 0298
— op. 64 Nr. 2 Cis moll 0299
— op. 64 Nr. 3 As dur 0300
— op. 69 F moll, H moll 0301
— op. 70 Ges, F moll, Des 0302
— Posthume, Walzer E moll 0303
— op. 6 4 Mazurkas zus. 0304
— op. 7 5 „ No. 1/2 0305
— [illegible] 7 5 „ No. 3/5 0306
— [illegible] No. 1/2 0307
[illegible]
— op. 4[illegible]
— op. 41 [illegible] 3/4 0316
— op. 50 3 „ No. 1 0317
— op. 50 3 „ No. 2/3 0318
— op. 56 3 „ No. 1 0319
— op. 56 3 „ No. 2/3 0320
— op. 59 3 „ No. 1/2 0321
— op. 59 3 „ No. 3 0322
— op. 63 3 „ No. 1 0323
— op. 63 3 „ No. 2/3 0324
— op. 67 4 „ zus. 0325
— op. 68 4 „ No. 1/2 0326
— op. 68 4 „ No. 3/4 0327
Mazurka à Gaillard 0328
„ A moll 0329
Polonaisen
— op. 22 Es dur 06200/2
— op. 26 No. 1 Cis moll (Dramatique) 0332
— op. 26 No. 2 Es moll 0333
— op. 40 No. 1 A dur 0334
— op. 40 No. 2 C moll 0335
— op. 44 Fis moll 06203/4
— op. 53 As (Okt.) 06205/6
— op. 61 Polonais.-Fant. As dur 06207/8
— op. 71 No. 1 D moll 0339
— op. 71 No. 2 B dur 0340
— op. 71 No. 3 F moll 0341
Nocturnes
— op. 9 No. 1 B moll 0342
— op. 9 No. 2 Es dur 0343
— op. 9 No. 3 H dur 0344
— op. 15 No. 1 F dur 0345
— op. 15 No. 2 Fis dur 0346
— op. 15 No. 3 G moll 0347

Fr. Chopin, Nocturnes ferner:
— op. 27 Cis moll und Des (zusammen) 0348/49
— op. 32 No. 1 H dur 0350
— op. 32 No. 2 As dur 0351
— op. 37 No. 1 G moll 0352
— op. 37 No. 2 G dur 0353
— op. 48 No. 1 C moll 0354
— op. 48 No. 2 Fis moll 0355
— op. 55 No. 1 F moll 0356
— op. 55 No. 2 Es dur 0357
— op. 62 No. 1 H dur 0358
— op. 62 No. 2 E dur 0359
— op. 72 No. 1 E moll 0360
Balladen
— op. 23 Ballade Nr. 1 G moll 06209/10
— op. 38 Ballade Nr. 2 F dur 0362
— op. 47 Ballade Nr. 3 As dur 06211/12
— op. 52 Ballade Nr. 4 F moll 06213/1
Impromptus und Fantasien:
— op. 29 As dur 0365
— op. 36 Fis dur 0366
— op. 51 Ges dur 0367
— op. 66 Fantaisie-Impromptu Cis moll 0368
— op. 49 Fantasie F moll 0369
Scherzos
— op. 20 H moll 0370/71
— op. 31 B moll 0372/73
— op. 39 Cis moll 06215/6
— op. 54 Es dur 0375/76
Etüden:
— op. 10, Etüden in 4 Heften: Heft I 06217/18, Heft II 06219/20, Heft III 06221/22, Heft IV 06223/24
— op. 25, Etüden in 4 Heften: Heft I 06225/26, Heft II 06227/28, Heft III 06229/30, Heft IV 06231/3
— 3 Etüden F moll, Des, As, zus. 0385
Präludien
— op. 28, in 4 Heften 06234/5
— op. 45 Präludium Cis moll 0390
Rondos
— op. 1 Rondo C moll 06236/7
— op. 5 Rondeau à la Mazur 06238/9
— op. 16 Rondo Es dur 0393/4
Sonaten
— op. 4 Sonate I C moll 0395/7
— op. 35 Sonate II B moll 0398/99
— op. 58 Sonate III H moll 06255/6
Konzerte
— op. 11 Konzert I E moll 0404/6
— op. 21 do. II F moll 0407/9
Konzertstücke
— op. 2 Variationen: Reich' mir die Hand 06243/5
— op. 13 Große Fantasie (Airs polon.) A dur 06248/50
— op. 14 Krakowiak. Rondo F 06251/3
— op. 22 Große Polon. Es dur 0330/1
Verschied. Stücke
— op. 12 Brill. Variation. B dur 06246/7,
— op. 19 Bolero C dur 06251/5
— op. 43 Tarantella As dur 0418
— op. 46 Allegro de Conc. A dur 0419/20
— op. 57 Berceuse Des 0421
— op. 60 Barcarolle Fis dur 0422
— op. 72 Nr. 2 Marche funèbre 0423
— op. 72 Nr. 3 Trois Ecossaises 0424
— op. 72 Nr. 4/5 do. 06242

Franz Liszt
Bearbeitung von Eugen d'Albert,

Ungarische Rhapsodien:
— 1 06412/3
— 2 06414/5
— 3 06416
— 4 06417
— 5 (Héroide — Elégiaque) 06418
— 6 06419
— 7 06420
— 8 06421
— 9 (Le Carnaval de Pesth) 06422/4
— 10 06425/6
— 11 06427
— 12 06428/9
— 13 06430
— 14 06431/2
— 15 (Rakóczy-Marsch) 06433/4

Bearbeitung v. Karl Klindworth

Années de pélerinage (Pilgerjahre). Année I. En Suisse:
— 1 Chapelle de Guillaum. Tell 06267
— 2 Au lac de Wallenstadt 06268
— 3 Pastorale 06269
— 4 Au bord d'une source 06270
— 5 Orage 06271/72
— 6 Vallée d'Obermann 06273/74

Franz Liszt, Années de pélerinage, Année I ferner:
— 7 Eglogue 06275
— 8 Le Mal du Pays 06276
— 9 Les Cloches de Genève 06277
Année II. En Italie:
— 1 Sposalizio 06278
— 2 Penseroso 06279
— 3 Canzon. del Salvator Rosa 06280
— 4 Sonetto Nr. 47 del Petrarca 06281
— 5 do. „ 104 „ 06282
— 6 do. „ 123 „ 06283
— 7 Après une lect. du Dante 06284/6
Venezia e Napoli (Anhang zu Année II.):
— 1 Gondoliera 06287
— 2 Canzone 06289
— 3 Tarantella 06290/91
Année III. (Original-Ausgabe):
— 1 Angelus. Prière aux anges gardiens 06294
— 2 Aux Cyprès de la villa d'Este [06295
— 3 Aux Cyprès de la villa d'Este 06296
— 4 Les Jeux d'eaux à la villa d'Este 06297/8 [06297/98
— 5 Sunt lacrimae rerum (en mode hongrois) 06299
— 6 Marche funèbre 06300
— 7 Sursum corda 06301

Bearbeitung von August Schmid-Lindner

Zwölf Etüden in fortschreitender Schwierigkeit (12 Etudes d'exécution transcendante)
— 1 Präludium 06439
— 2 A-moll 06440
— 3 Landschaft 06441
— 4 Mazeppa 06442/43
— 5 Irrlichter 06444
— 6 Vision 06445
— 7 Eroica 06446
— 8 Wilde Jagd 06447/8
— 9 Ricordanza 06449/50
— 10 F-moll 06451
— 11 Abendklänge 06452
— 12 Schneegestöber 06453

Zwei Konzert-Etüden:
— Waldesrauschen 06454
— Gnomenreigen 06455
Drei Konzert-Etüden:
— 1 in As-dur 06775/6
— 2 in As-dur 06777/8
— 3 in Des-dur 06779/80
Harmonies poétiques et réligieuses:
— 1 Invocation 06460
— 2 Ave Maria 06461
— 3 Bénédiction de Dieu dans la Solitude 06462/3
— 4 Pensées des Morts 06464/5
— 5 Pater noster 06466
— 6 Hymne de l'Enfant à son Réveil 06467
— 7 Funérailles 06468/9
— 8 Miserere 06470
— 9 Andante lagrimoso 06471
— 10 Cantique d'Amour 06472/73
Liebesträume, 3 Notturnos:
— 1 As 06480
— 2 E 06481
— 3 As 06482
Verschiedene Werke:
— Sonate H-moll . . . . . M. 1.50
— 1. Konzert in Es } mit „ 2.25
— 2. „ „ A } 2. „ 2.25
— Ungarische Fantas. } Klavier „ 2.25
— Ballade Des-dur 06456/7
— Ballade H-moll 06458/9
— Consolations Nr. 1—6 zus. 06474/5
— Legende Nr. 1: Francois d'Assice. La prédication aux oiseaux 06476/7
— Legende Nr. 2: Francois de Paule marchant sur les flots 06478/9
— Polonaise Nr. 1 C-moll 06541/2
— Polonaise Nr. 2 E-dur 06543/4
— Spanische Rhapsodie 06545/7
— Apparitions 06483/84
— Berceuse 06485
— Valse-Impromptu 06548
— Grand Galop chromatique 06549
— Fantasie u. Fuge über „Bach" 06486/7
— Mephisto-Walzer 06488/90
— Albumblatt 06317
— Campanella (Paganini) 06550/1
Bearbeitungen, Paraphrasen und Transkriptionen:
— Wanderer-Fantasie (Schubert op. 15) (mit zweitem Klavier) 06552/5

Franz Liszt ferner:
— Rigoletto-Paraphrase 06810/1
— 6 Chants pol. de Chopin zus. 06494/6
— Daraus einzeln Nr. 1 06497
Soirées musicales de Rossini:
— 1 La Promessa (Canzonetta) 06302
— 2 La Regata Veneziana (Notturno) 06303
— 3 L'Invito (Bolero) 06304
— 4 La Gita in Gondola 06305
— 5 Il Rimprovero (Canzon.) 06306
— 6 La Pastorella del l'Alpi (Tyrolese) 06307
— 7 La Partenza (Canzonetta) 06308
— 8 La Pesca (Notturno) 06309
— 9 La Danza (Tarantella) 06310
— 10 La Serenata (Notturno) 06311
— 11 L'Orgia (Arietta) 06312
— 12 Li Marinari (Duetto) 06313/14
Cujus animam (aus „Stabat mater") (Rossini) 06315
La Charité (Rossini) 06316
Albumblatt 06317
Il m'aimait tant, Mélodie 06318 [06569
Auf Flügeln d. Gesanges (Mendelssohn)
Le rossignol (Alabieff) 06568
Wiener Abende (Soirées de Vienne)
9 Walzer-Capricen (Schubert):
— 1 As-dur 06556
— 2 As-dur 06557
— 3 E-dur 06558/9
— 4 Des-dur 06560
— 5 Ges-dur 06561
— 6 A-dur 06562/3
— 7 A-dur 06564
— 8 D-dur 06565/6
— 9 As-dur 06567
Lieder von Franz Schubert:
— Am Meer 06502
— Die Post 06503
— Das Wirtshaus 06504
— Ave Maria 06505
— Der Lindenbaum 06570
— Auf dem Wasser zu singen 06506
— Ständchen von Shakespeare 06507
— Gretchen am Spinnrade 06508
— Erlkönig 06509
— Lob der Tränen 06510
— Ständchen „Leise flehen" 06511
— Der Wanderer 06512
— Ungeduld 06513
— Trockene Blumen 06515
— Du bist die Ruh' 06516
— Das Wandern 06517
— Der Müller und der Bach 06518
— Frühlingsglaube 06519
— Der Leiermann u. Täuschung 06520
— Aufenthalt 06521
Liede von Robert Schumann:
— Frühlingsnacht 06571
— Widmung 06572
Aus Richard Wagner's Werken
— Fantasiestück über Motive aus „Rienzi" 06573/4
— Ballade aus „Holländer" 06575
— Spinnerlied a. „Holländer" 06576/7
— Pilgerchor a. „Tannhäuser" 06578
— *do.* Erste Fassung (leichter) 06774
— O du mein holder Abendstern aus „Tannhäuser" 06579
— Einzug der Gäste aus „Tannhäuser" 06580/1
— Elsa's Brautzug a. „Lohengr." 06582
— Festspiel und Brautlied aus „Lohengrin" 06583/5
— Elsa's Traum a. „Lohengrin" 06586
— Lohengrin's Verweis an Elsa aus „Lohengrin" 06587
— Isolden's Liebestod aus „Tristan und Isolde" 06522/3
— Am stillen Herd a. „Meistersinger" 06588/9
— Walhall aus „Ring" 06590
— Feierlicher Marsch zum heiligen Gral 06319

Robert Schumann
Bearbeitung von Max Pauer

Sonaten etc.
— op. 11 Sonate 08189/92
— op. 13 Symph. Etüden 08193/5
— op. 14 Konzert 08196/08200
— op. 17 Fantasie 08201/3
— op. 22 Sonate 08204/6
Albumblätter op. 124:
— Impromptu — Leides Ahnung — Scherzino — Walzer — Fantasietanz 0720
— Wiegenliedchen — Ländler — Leid ohne Ende — Impromptu 0721

Robert Schumann, Albumbl. ferner
— Walzer — Romanze — Burlesca — Larghetto — Vision 0722
— Walzer — Schlummerlied — Elfe 0723
— Botschaft — Fantasiestück — Canon 0724
Arabeske op. 18 0725
Blumenstück op. 19 0726
Bunte Blätter op. 99:
— 3 kleine Stücke 0727
— 5 Albumblätter 0728
— Novelette und Präludium 0729
— Marsch und Abendmusik 0730
— Scherzo 0731
— Geschwindmarsch 0732
Carneval, op. 9 03207/9
Fantasie-Stücke, op. 12:
— Des Abends 0736
— Aufschwung 08207/9
— „Warum" und „Grillen" zus. 738
— In der Nacht 0739
— Fabel 0740
Traumes Wirren 0741
— Lied vom Ende 0742
— Faschingsschwank op. 26, 08210/12
Jugendalbum op. 68:
— Melodie — Soldatenmarsch — Trällerliedchen — Ein Choral — Stückchen 0745
— Armes Waisenkind — Jägerliedchen — Wilder Reiter — Volksliedchen — Fröhlicher Landmann — Sizilianisch 0746
— Knecht Rupprecht — Mai, lieber Mai — Kleine Studie 0747
— Frühlingsgesang — Erster Verlust — Kl. Morgenwanderer — Schnitterliedchen — Kleine Romanze — Ländliches Lied 0748
— ·:· — Rundgesang — Reiterstück — Ernteliedchen — Nachklänge aus dem Theater — Canonisches Liedchen 0749
— Erinnerung — Fremder Mann — ·:· — Kriegslied 0750
— Scheherazade — Weinlesezeit — Thema 0751
— Mignon — Lied italien. Marinari — Matrosenlied — Winterzeit I — Winterzeit II 0752
— Kleine Fuge — Nordisch. Lied — Figurierter Choral — Sylvester-Lied 0753
Kinderszenen op. 15:
— Von fremden Ländern u. Menschen — Kuriose Geschichten — Hasche Mann — Bittendes Kind — Glückes genug 0754
— Wichtige Begebenheit — Träumerei — Am Kamin — Ritter vom Steckenpferd 0755
— Fast zu ernst — Fürchtenmachen — Kind im Einschlummern — Der Dichter spricht 0756
Nachtstücke, op. 23, 1—4 [illegible]
Novelletten op. 21
Nr. 1—7, einzeln [illegible]
Novelletten Nr. 8 07[illegible]
Papillons op. 2 07[illegible]
3 Romanzen op. 2[illegible]
3 Sonaten für die [illegible]
— Nr. 1 0993
— Nr. 2 0994/5
— Nr. 3 09[illegible]
Toccata, op. 7 [illegible]
Waldszenen [illegible]
— Eintritt, [illegible] der Lauer 0775
— Einsame Blumen 0776
— {Verrufene Stelle. Freundliche Landschaft, zusammen 0777
— Herberge 0778
— Vogel als Prophet 0779
— Jagdlied 0780
— Abschied 0781